

Disciplina: O método histórico-crítico na pesquisa sobre desigualdade social pela mediação dos sentidos
Professora: Bader Burihan Sawaia
Nível: Mestrado/Doutorado
Créditos: 03
Tipo: Seminário de Pesquisa – Tipo III
Semestre: 1º de 2012
Horário: 3ª feiras –16/19

EMENTA

Apresenta o método desenvolvido pelo NEXIN, cujo fundamento é a possibilidade de encontrar a totalidade em cada momento singular e conservar, em meio às determinações sociais, a liberdade que faz a história;

- discute seus fundamentos e principais categorias, estabelecendo a interface com a psicologia da libertação, a psicologia comunitária e o método do instrumento-e-resultado de Vigotski;
- analisa desenhos metodológicos de pesquisas que adotam como unidade o **indivíduo** (pesquisa sobre afetos particulares/sofrimento ético-político), o **coletivo social** (pesquisa ação participante) e o **território** (mapas afetivos: um método de construção dos significados do território Pelos Afetos);
- exercita a análise de depoimentos e registros de observações voltada à superação da imediatividade na compreensão dos sentidos e significados da desigualdade social.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOMFIM, Zulmira A. C. (2010) *Cidade e Afetividade- estigma e construção dos mapas afetivos de Barcelona e de São Paulo*. Fortaleza: Edições UFC.

FALZ Borda (1978) *Por la práxis: El problema de como investigar La realidad para transformarla*, en *Crítica y Política en las ciencias sociales*. Bogotá: Editorial Guadalupe.

HELLER, Ágnes (1987). *Sociologia de La Vida Cotidiana*. Barcelona: Ediciones 62 (35-90; 376--394)

LUKÁCS, G. (1989) *História e consciência de Classe*, Rio de Janeiro: Elfos.

MARTÍN-Baró, I. (2001) *Acción e Ideología*. San Salvador: UCA. (32-51)

MONTERO, Maritza (2003). *Teoria y Práctica de La Psicología Comunitaria*. Barcelona: Paidós

NEWMAN e Holzman (2002) *Vygotsky-cientista revolucionário*. S.P.: Loyola

SAWAIA, Bader B. (2001). *As artimanhas da exclusão*. Niterói: Vozes

VIGOTSKI, Lev S.(2001). *A Construção do pensamento e da linguagem*, S.P: Martins Fontes